

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Иркут-  
ской области Нижнеудинскирайон  
МКОУ «Худоеланская ООШ»

РАССМОТРЕНО  
МО учителей учителей-  
предметников  
Руководитель МО Абрамова Е. А.  
Протокол № 1 от—30.08.2023г

СОГЛАСОВАНО  
Завуч  
Павлова Г.А  
Протокол № 1  
от—30.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Стрельцова Н.И.  
Приказ № 122  
от—31.08.2023г

**Адаптированная рабочая программа по  
предмету «Чтение»**

*предметная область «Язык и речевая практика»  
для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
9 класс  
(срок реализации 1 год)*

Составитель: Норцева О.Н.,  
учитель русского языка и литературы

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по чтению составлена на основе:

1. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 4/15 от 22.12.2015);
2. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Под ред. В.В. Воронковой; Сб.1. – М.: Гумат. изд. центр ВЛАДОС, 2011 г., к учебнику А.К. Аксёновой, М.И. Шишковой Чтение 9 класс (М. «Просвещение», 2012)
3. Адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «Худоеланская ООШ»

### **Цели и задачи обучения чтению в 9 классе:**

- **овладение** навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию текстов;
- **получить** достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- **научиться** правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- **быть социально** адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- **развивать** фонематический слух, правильное произношение, обогащение и уточнение словаря;
- **обучать** пониманию прочитанного с выполнением логического ударения;
- **обучать** приемам по выделению фразового ударения, интонационной окрашенности чтения;
- **воспитание** культуры личности, помогающей учащемуся достичь того уровня знаний и умений, которое необходимо для социальной адаптации;

### **коррекционная деятельность:**

1. Развитие артикуляционной моторики.
2. Развитие зрительной памяти и внимания.
3. Развитие слухового внимания и памяти.
4. Умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.
5. Развитие наглядно-образного мышления.
6. Развитие словесно-логического мышления.
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Развитие навыков соотносительного анализа.
9. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (драматизация, чтение по ролям и т.д.).

### **Программа учитывает психофизические особенности детей данного класса:**

1. диффузное поражение коры головного мозга,
2. нарушение физического развития,
3. снижение познавательной деятельности,
4. нарушение психической деятельности, включая процессы познания, эмоции
5. неустойчивое внимание, быстрая утомляемость,

6.трудность формирования отношений со сверстниками и взрослыми.

### **Основными видами учебной деятельности в процессе обучения предмету являются**

- 1.слушать объяснение учителя;
- 2.слушание и анализ выступлений своих товарищей;
- 3.самостоятельная работа с учебником;
- 4.отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- 5.выполнение заданий по разграничению понятий;
- 6.неблюдение за демонстрациями учителя;
- 7.просмотр учебных фильмов;
- 8.анализ графиков, таблиц, схем;
- 9.объяснение наблюдаемых явлений;
- 10.анализ проблемных ситуаций;
- 11.работа с раздаточным материалом;
- 12.проведение исследовательского эксперимента.
- 13.систематизация учебного материала

### **Специфика предмета:**

В процессе изучения предмета у школьников развивается устная речь, формируются навыки сознательного чтения, воспитывается интерес к прочитанному. Курс предмета направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью успешного осуществления их умственного и речевого развития.

## **II. Средства реализации целей и задач**

В данном классе *ведущими методами* обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, частично-поисковый, метод сравнения, контроля и самоконтроля, наблюдения и проблемного обучения. На уроках используются элементы следующих технологий: лично ориентированное обучение, обучение с применением опорных таблиц, технологии уровневой дифференциации, коллективный способ обучения, групповые технологии, педагогика сотрудничества. Работа будет проводиться по принципам: доступности, индивидуальности, сотрудничества, связи с жизнью, обучению и воспитанию успехом.

## **III. Место предмета в учебном плане**

- Согласно учебному плану на изучение чтения в 9 классе отводится 102 урокf из расчета 3 часа в неделю.

## **IV. Планируемые результаты обучения**

*В результате изучения курса чтению 9 класса обучающиеся должны:*

- знать наизусть 10 стихотворений;
- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно;

соотносить читаемые произведения с определённым жанром;  
читать внеклассную литературу, участвовать в её обсуждении.

### III. Содержание курса

#### Устное народное творчество.

Русские народные песни. Сказки. Представление народа о единстве красоты-- внешней и внутренней. Законы построения сказки. Пословицы и поговорки—выразительное средство языка. Былины как отражение исторического прошлого народа. Великодушие и сила русских богатырей, значимость их подвигов.

#### Произведения русской литературы XIX века.

Биография и творчество В.А. Жуковского, И.А. Крылова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.П. Чехова.

#### Произведения русской литературы XX века.

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, К.Г.Паустовского, С.А. Есенина, М.А. Шолохова, Е.И. Носова, Н.М. Рубцова, Ю.И. Ковалёва.

#### Произведения зарубежной литературы.

Биография и творчество Р.Л. Стивенсона, Э. Сетон-Томпсона, Д. Даррелла.

### VI. Тематический план

Модуль (глава)	Количество часов
<b>1. Устное народное творчество.</b>	<b>13</b>
Русские народные песни	1
Былины	2
Сказки	7
<b>2. Произведения русской литературы XIX века.</b>	<b>50</b>
В.А. Жуковский.	4
И.А. Крылов	3
А.С. Пушкин	17
М.Ю. Лермонтов	6
Н.В. Гоголь	5
Н.А. Некрасов	5
А.А. Фет	3
А.П. Чехов	5
<b>3. Произведения русской литературы XX века.</b>	<b>29</b>
М. Горький	4
В.В. Маяковский	4
М.И. Цветаева	2

К.Г.Паустовский	4
С.А. Есенин	2
М.А. Шолохов	4
Е.И. Носов	3
Н.М. Рубцов	3
Ю.И.Коваль	3
<b>4.Произведения зарубежной литературы.</b>	10
Р.Л. Стивенсон	3
Э. Сетон-Томпсон	4
Д. Даррелл	3
<b>5. Внеклассное чтение</b>	<b>5</b>

#### **IV. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

##### **Материально-техническое обеспечение**

Доска  
 Мел, цветной мел  
 Набор карандашей  
 Учебник Чтение 9 класс  
 Дидактический материал по чтению  
 Справочный материал  
 Орфографический словарь

##### **Учебно-методическое обеспечение**

№	Автор	Название	Год издания	Издательство
1.	Аксенова А.К. Шишкова М.И.	Учебник для 9 класса	2019	«Просвещение»
2.	Панов Б.Т.	Орфографический словарь	1985	«Просвещение»

## Календарно-тематический план

№	Раздел, тема	Виды контроля	Сроки проведения		Коррекционная работа.	Мат. тех. обеспечение
			По плану	Фактически		
<b>Тема 1. Устное народное творчество (10 часов)</b>						
1	Удивительный мир устного народного творчества.	Типология сказок			Развитие речевых возможностей.	Выставка пр-ний УНТ
2	Виды устного народного творчества.				Развитие наблюдательности.	
3	Народные песни - небольшие произведения	Анализ произведения			Развитие словесно-логического мышления	
4	Былины «На заставе богатырской»	Выразительность, вложенная в текст.			Увеличение объёма внимания.	
5	Смысл новых слов в произведениях устного народного творчества	Объяснение и рассуждение по тексту.			Развитие речевых возможностей.	
6	Сочинение по картине Васнецова «Три богатыря»	Оценка поведения героев.			Развитие наблюдательности.	
7	«Сказка про Василису Премудрую»	Знакомство.				
8	«Сказка про Василису Премудрую»	Нахождение главного, анализ.			Развитие распределения внимания.	
9	«Лиса и Тетерев»	Главное в сказках.				
10	Урок-диалог о видах УНТ	Отношение сказителей к героям			Развитие речевых возможностей.	
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>						
11	В.А. Жуковский «Небесная душа»	Ответы на вопросы			Развитие адекватной самооценки.	
12.	В.А. Жуковский «Три пояса»	Знакомство с произведением			Расширение речевого общения.	
13.	В.А. Жуковский «Три пояса»	Пересказ по плану. Чте-			Развитие распределения вни-	

		ние по ролям.			мания.	
14.	В.А. Жуковский «Три пояса»	Нахождение главных мыслей в тексте.			Развитие словесно-логического мышления	
15.	И.А. Крылов - великий баснописец	Ответы на вопросы.			Расширение речевого общения.	
16.	И.А. Крылов. Крылатые выражения в произведениях	Пословицы из басен.			Развитие речевых возможностей.	
17.	И.А. Крылов «Кот и повар»	Объяснение морали, выразительное чтение.			Развитие словесно-логического мышления	
18	А. С. Пушкин - великий русский поэт	Пересказ биографии			Расширение речевого общения.	
19	А. С. Пушкин. Жанры в произведениях	Знакомство			Развитие адекватной самооценки.	
20	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Деление текста на части, пересказ			Развитие распределения внимания.	
21	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Знакомство				
22	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Деление стихотворения на части. Характерные выражения			Развитие словесно-логического мышления	
23	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Интонационное чтение			Развитие речевых возможностей.	
24	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Характеристика богатырей. Анализ.			Развитие речевых возможностей.	
25	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Знакомство			Развитие распределения внимания.	
26	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Чтение по ролям.			Расширение речевого общения.	
27	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Главное в характере героини.			Развитие адекватной самооценки.	
28	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Описание природы в произведении.			Развитие речевых возможностей.	

29	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Отражение темы в названии.			Развитие зрительного внимания.	
30	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Нравственность в повести.			Развитие словесно-логического мышления	
31	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	Отношение к семейным традициям.			Развитие распределения внимания.	
32	Просмотр фильма по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	Анализ после просмотра.			Развитие зрительного внимания.	
33	Сочинение по прочитанному произведению	Проверка знаний.			Развитие адекватной самооценки.	
34	Знакомство с другими произведениями А. С. Пушкина	Чтение по выбору.			Развитие речевых возможностей.	
35	М.Ю. Лермонтов – образованная личность	Ответы на вопросы.			Развитие мышления.	
36	М.Ю. Лермонтов и его бессмертные произведения	Факты биографии				
37	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	Чтение наизусть.				
38	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Выразительное чтение.			Развитие понимания речи окружающих.	
39	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	Деление на части.			Развитие адекватной самооценки.	
40	Прочитанные произведения М.Ю. Лермонтов	Пересказ прочитанного.			Развитие речевых возможностей.	
41	Н.В. Гоголь. Биография писателя	Ответы на вопросы.			Развитие зрительного внимания.	
42	Н.В. Гоголь «Майская ночь или ...»	Знакомство с пр-нием.			Развитие распределения внимания.	
43	Н.В. Гоголь «Майская ночь или ...»	Описание вечеров, их романтичность.			Развитие умения преодолевать трудности.	
44	Н.В. Гоголь «Майская ночь или ...»	Составление плана.			Развитие мышления.	
45	Н.В. Гоголь «Майская ночь или ...»	Правда и вымысел в			Развитие словесно-	



		пр-нии.			логического мышления	
46	Н.А. Некрасов - судьба трудная, нелегкая	Ответы на вопросы.			Развитие понимания речи окружающих.	
47	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	Яркие выражения в пр-нии.			Развитие речевых возможностей.	
48	Н.А. Некрасов «Саша»	Разные приемы выражений страданий.			Развивать силу внимания.	
49	Н.А. Некрасов «Саша»	Озаглавливание частей.			Развитие умения преодолевать трудности.	
50	Н.А. Некрасов «Из домашней библиотеки»				Развитие понимания речи окружающих.	
51	А.А. Фет - противоречивая натура	Пересказ.			Развитие зрительного внимания.	
52	А.А. Фет «На заре ты ее не буди»	Чтение наизусть.			Развивать силу внимания.	
53	А.А. Фет «Помню я...»	Выразительное чтение.			Развитие речевых возможностей.	
54	А.П. Чехов - врожденное остроумие писателя	Чтение по плану.			Развитие распределения внимания.	
55	А.П. Чехов «Злоумышленник»	Знакомство.			Развитие мышления.	
56	А.П. Чехов «Злоумышленник»	Подробный пересказ.			Развитие понимания речи окружающих.	
57	А.П. Чехов «Пересоллил»	Составление плана к рассказу.			Развитие умения преодолевать трудности.	
58	А.П. Чехов.	Описание всех персонажей				
59	Произведения, которые впечатлили больше всего	Обоснование выбранного.			Развитие словесно-логического мышления	
60	Сочинение по произведениям раздела	Написание сочиния.			Снятие напряжения.	
<b>Из произведений русской литературы XX века</b>						
61	М. Горький. Детство, отрочество.	Пересказ по опорным словам.			Развитие мышления.	
62	М. Горький. «Песня о Соколе»	Чтение по ролям.			Развивать силу внимания.	

63	М. Горький. «Песня о Соколе»	Чтение отрывка наизусть.			Снятие напряжения.	
64	М. Горький. Призыв к победе.	Анализ прений.			Развитие понимания речи окружающих.	
65	В. Маяковский. Покорение мира	Биография по вопросам.			Развитие адекватной самооценки.	
66	В. Маяковский «Необычное приключение»	Знакомство с пр-ем.			Развитие зрительного внимания.	
67	В. Маяковский «Необычное приключение»	Образные средства в пр-нии.			Развивать силу внимания.	
68	В. Маяковский. Стихи и жизнь поэта	Чтение по выбору.			Развитие умения преодолевать трудности.	
69	М. Цветаева «Красною кистью»	Чтение наизусть.			Развитие мышления.	
70	М. Цветаева «Вчера еще в газа глядел»	Роль повтора в стихах.			Развитие понимания речи окружающих.	
71	К. Паустовский. Писательская жизнь	Деление текста на части.			Развитие зрительного внимания.	
72	К. Паустовский «Стекольный мастер»	Выразительное чтение.			Развивать силу внимания.	
73	К. Паустовский «Стекольный мастер»	Выбор непонятных выражений.			Развитие адекватной самооценки.	
74	К. Паустовский «Стекольный мастер»	Пересказ по плану.			Развитие умения преодолевать трудности.	
75	С.А. Есенин - уличный поэт	Сжатый пересказ текста.				
76	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рой голы»	Чтение наизусть.				
77	М. Шолохов - горячая кровь писателя.				Развитие мышления.	
78	М. Шолохов «Судьба человека»	Знакомство с пр-нием.			Развивать силу внимания.	
79	М. Шолохов «Судьба человека»	Описание характера героя.				
80	М. Шолохов «Судьба человека»	Пересказ по плану.			Снятие напряжения.	
81	Е. Носов «Трудный хлеб»	Чтение по заданным			Развитие понимания речи	

		вопросам.			окружающих.	
82	Е. Носов «Трудный хлеб»	Сравнение с др. пряжи.				
83	Е. Носов «Трудный хлеб»	Анализ. Отношение автора.			Развитие зрительного внимания.	
84	Н. Рубцов «Тихая моя Родина»	Выразительное чтение.			Развивать силу внимания.	
85	Н. Рубцов «Тихая моя Родина»	Основные черты характера героини.			Развитие умения преодолевать трудности.	
86	Н. Рубцов «Зимняя песня»	Чтение наизусть.			Снятие напряжения.	
87	Ю. Коваль «Приключение Васи Куролесова»	Знакомство с пр-ем.				
88	Ю. Коваль «Приключение Васи Куролесова»	Составление вопросов по тексту.			Развитие понимания речи окружающих.	
89	Ю. Коваль «Приключение Васи Куролесова»	Краткий пересказ по опорным словам.			Развитие умения преодолевать трудности.	
90	Внеклассное чтение по писателям XX века.	Чтение по выбору.				
<b>Из произведений зарубежной литературы</b>						
91	Р. Стивенсон «Вересковый мед»	Чтение интонационное.			Развитие понимания речи окружающих.	
92	Р. Стивенсон «Вересковый мед»	Выбор основы текста.				
93	Сочинение «Покорность и жестокость»	Выражение своего мнения.				
94	Э. Томпсон. Страсть к тайнам	Ответы на вопросы.			Снятие напряжения.	
95	Э. Томпсон «Снап»	Знакомство с главным героем.			Развитие понимания речи окружающих.	
96	Э. Томпсон «Снап»	Пересказ сюжета.				
97	Э. Томпсон «Снап»	Составление плана				
98	Д. Дарелл-англий-	Интересные				

	ский писатель	факты био- графии.				
99	Д. Дарелл «Живо- писный жираф»	Чтение по ролям			Снятие напря- жения.	
100	Д. Дарелл «Живо- писный жираф»	Анализ про- изведения				
101	Внеклассное чтение					
102	Итоговый урок	Обобщение полученных знаний.				